



子どもから大人へ  
揺れうごく時を生きる  
中高生世代を中心とした10代へ

## やっぱり受賞作は面白い

今回は「やっぱり受賞作は面白い」と題して、地元広島賞、手に取りやすい絵本の賞、人気の「本屋大賞」などをピックアップしてご紹介します。  
何を読もうか迷ったら、受賞作品はいかがですか？

### 広島本大賞

広島の本屋員が、広島の魅力溢れる本を選定する、広島発の本の賞です。

第1回(2011年)大賞受賞！  
松永が舞台の物語

第11回(2021年)  
ノミネート作品

#### 『ハブテトルハブテラン』

Y913+

中島 京子【著】 ポプラ社

東京の学校でうまくいかなくなってしまった小学5年生のダイスケは、2学期だけ広島県の松永の小学校へ通うこととなります。そして、新しい友達や個性的な大人と過ごすうち、ある決心をします。

今ではなくなってしまったものもありますが、ここ松永の名物・名所が盛りだくさんの物語です。



#### 『警備員さんと猫』 645.7ニ

にこたろ【著】 KADOKAWA

尾道市立美術館で行われていた、館内に入りたい2匹の猫とそれを阻止する警備員さんとの、ほのほのとした攻防の記録が、写真と漫画で描かれています。

第10回(2020年)特別賞

#### 『ヒロシマ消えたかぞく』 児童Eス

指田 和【著】 鈴木 六郎【写真】 ポプラ社

そこには、普通に幸せに暮らしていた家族がいました。しかし一発の原子爆弾によってすべては奪われたのです。

彼らが確かに生きていた記録が、家族写真でつづられています。



★広島本大賞★歴代受賞作をご紹介します



受賞年		書名	著者	出版社
2023年	(13回)	ノンフィクション部門 『ある行旅死亡人の物語』	武田 惇志 伊藤 亜衣	毎日新聞出版
		コミック部門 『男子校の生態』	コンテくん	KADOKAWA
2022年	(12回)	小説部門 『駆ける 少年騎馬遊撃隊』	稲田 幸久	角川春樹事務所
		ノンフィクション部門 『暁の宇品 陸軍船舶司令官たちのヒロシマ』	堀川 恵子	講談社
2021年	(11回)	『AIとカラー化した写真でよみがえる戦前・戦争』	庭田 杏珠 渡邊 英徳	光文社
2020年	(10回)	小説部門 『流星コーリング』	河邊 徹	KADOKAWA
		ノンフィクション部門 『ぼけますから、よろしくお願いします。』	信友 直子	新潮社
		特別賞 『ヒロシマ消えたかぞく』	指田 和	ポプラ社
2019年	(9回)	小説部門 『愛と勇気を、分けてくれないか』	清水 浩司	小学館
		ノンフィクション部門 『原爆 広島を復興させた人びと』	石井 光太	集英社
2018年	(8回)	小説部門 『崩れる脳を抱きしめて』	知念 実希人	実業之日本社
		ノンフィクション部門 『カウンターの向こうの8月6日』	富恵 洋次郎	光文社
		ノンフィクション部門 『ちゃんと食べとる？』	中本 忠子	小鳥書房
2017年	(7回)	小説部門 『夜行』	森見 登美彦	小学館
		ノンフィクション部門 『徳は孤ならず』	木村 元彦	集英社
2016年	(6回)	小説部門 『エンジェルボール』 1~4	飛騨 俊吾	双葉社
		ノンフィクション部門 『新久千映のまんぷく広島』	新久 千映	KADOKAWA
2015年	(5回)	小説部門 『八月の青い蝶』	周防 柳	集英社
		その他部門 『優勝請負人』	坂上 俊次	本分社
2014年	(4回)	小説部門 『工場』	小山田 浩子	新潮社
		その他部門 『キリマンジャロ』	南方 延宣	広島市みどり生きもの協会
2013年	(3回)	対象:コミック 『すべてがちよっとずつ優しい世界』	西島 大介	講談社
2012年	(2回)	対象:ノンフィクション 『聖の青春』	大崎 善生	講談社
2011年	(1回)	『扉守 潮ノ道の旅人』	光原 百合	文藝春秋
		『ハブテトル ハブテラン』	中島 京子	ポプラ社



# MOE 絵本屋さん大賞

絵本月刊誌「MOE」が、全国の絵本専門店、書店の児童書担当者にアンケートを実施し、おすすめしたい絵本のランキングを決定しています。

## PickUp ヨシタケシンスケ さん

MOE 絵本大賞を7回も受賞し、その他の作品も常に上位にランクインしています。物事をいろんな角度からとらえる、ユーモアあふれる作風が人気です。

## 『あつかったらぬげばいい』

児童Eヨ

ヨシタケ シンスケ【著】 白泉社

あつかったら、ぬげばいい。いみのわからないページがあったら、わかるとこだけよめばいい。

困った時どうすればいいか、心をゆるめるヨシタケ式解決法が満載です。

2021年(第14回)

3位

## 『街どろぼう』

junaida【著】

児童Eシ

福音館書店

山に住む一人ぼっちの巨人は、友達が欲しくて、ある夜、街から一軒の家を山へ持ってきました。すると、その家の人自分たちだけでは寂しいので親戚の家も持ってきて欲しいと言います。そこで巨人はまた街へ出かけて行きました。

2020年(第13回)

大賞受賞



## ★MOE 絵本屋さん大賞★歴代受賞作をご紹介します

受賞年	書名	著者	出版社
2023年 (16回)	『パンどろぼうとほっかほっかー』	柴田 ケイコ	KADOKAWA
2022年 (15回)	『大ピンチずかん』	鈴木 のりたけ	小学館
2021年 (14回)	『あんなにあんなに』	ヨシタケ シンスケ	ポプラ社
2020年 (13回)	『あつかったらぬげばいい』	ヨシタケ シンスケ	白泉社
2019年 (12回)	『なまえのないねこ』	竹下 文子 町田 尚子	小峰書店
2018年 (11回)	『おしっこちょっぴりもれたろう』	ヨシタケ シンスケ	PHP研究所
2017年 (10回)	『なつみはなんにでもなれる』	ヨシタケ シンスケ	PHP研究所
2016年 (9回)	『もうぬげない』	ヨシタケ シンスケ	ブロンズ新社
2015年 (8回)	『りゆうがあります』	ヨシタケ シンスケ	PHP研究所
2014年 (7回)	『へいわってすてきだね』	安里 有生 長谷川 義史	ブロンズ新社
2013年 (6回)	『りんごかもしれない』	ヨシタケ シンスケ	ブロンズ新社
2012年 (5回)	『あさになったのでまどをあけますよ』	荒井 良二	偕成社
2011年 (4回)	『バムとケロのもりのこや』	島田 ゆか	文溪堂
2010年 (3回)	『うんこ!』	サトシン 西村 敏雄	文溪堂
2009年 (2回)	『つみきのいえ』	平田 研也 加藤 久仁生	白泉社
2008年 (1回)	『くまとやまねこ』	湯本 香樹実 酒井 駒子	河出書房新社

# 本屋大賞

全国の書店員が「今一番売りたい本」＝「読んで欲しい本」をランキングで決めています。注目度も高く、ノミネートされた作品は図書館でも毎年たくさんの予約が付きまします。

『海賊と呼ばれた男』上・下 百田 尚樹【著】 講談社 Fヒヤ

くにおかてつぞう  
国岡鐵造は、敗戦で事業のすべてを失いました。やがて、重要エネルギーの一つ石油に着目します。しかし、そこは産油国の権利を手中にした欧米の石油メジャーが君臨する業界でした。人を信じ、家族を愛し、文化を敬うひとりの実業家の姿は、戦後の復興を支えた人々の信念と気概、そしてたゆまぬ努力を映し出します。

2013年(第10回)

大賞受賞

## ★本屋大賞★歴代受賞作をご紹介します

受賞年	書名	著者	出版社
2023年 (20回)	『汝、星のごとく』	凧良 ゆう	講談社
2022年 (19回)	『同志少女よ、敵を撃て』	逢坂 冬馬	早川書房
2021年 (18回)	『52ヘルツのクジラたち』	町田 そのこ	中央公論新社
2020年 (17回)	『流浪の月』	凧良 ゆう	東京創元社
2019年 (16回)	『そして、バトンは渡された』	瀬尾 まいこ	文藝春秋
2018年 (15回)	『かがみの孤城』	辻村 深月	ポプラ社
2017年 (14回)	『蜜蜂と遠雷』	恩田 陸	幻冬舎
2016年 (13回)	『羊と鋼の森』	宮下 奈都	文藝春秋
2015年 (12回)	『鹿の王』上・下	上橋 菜穂子	KADOKAWA
2014年 (11回)	『村上海賊の娘』上・下	和田 竜	新潮社
2013年 (10回)	『海賊とよばれた男』上・下	百田 尚樹	講談社
2012年 (9回)	『舟を編む』	三浦 しをん	光文社
2011年 (8回)	『謎解きはディナーのあとで』	東川 篤哉	小学館
2010年 (7回)	『天地明察』	冲方 丁	角川書店
2009年 (6回)	『告白』	湊 かなえ	双葉社
2008年 (5回)	『ゴールデンランパー』	伊坂 幸太郎	新潮社
2007年 (4回)	『一瞬の風になれ』1～3	佐藤 多佳子	講談社
2006年 (3回)	『東京タワー オカンとボクと、時々、オトン』	リリー・フランキー	扶桑社
2005年 (2回)	『夜のピクニック』	恩田 陸	新潮社
2004年 (1回)	『博士の愛した数式』	小川 洋子	新潮社

歴代10位まではヤングアダルト展示コーナーにてご紹介!

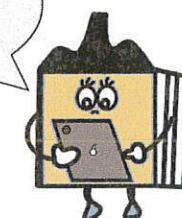
## 福山市図書館ホームページ

<https://www.tosho.city.fukuyama.hiroshima.jp>

\* 福山市図書館 で検索してください。



電子図書  
もう読んだ?



福山市図書館キャラクター  
としよ子

福山市図書館では、電子図書の貸出サービスを行っています。

ID・パスワードは各図書館カウンターなどで申込できます。

インターネットが使えるスマホなどがあれば、いつでもどこでも読書タイム♪